

JAZZ IN ART *V edizione* NEL DIPINTO IL FILM

Mostra - Concorso di arte contemporanea

24 maggio - 2 giugno 2019
PALAZZO PESCE
MOLA DI BARI

Info e modalità di partecipazione: 3931340912 - palazzopesce@yahoo.it

Scadenza presentazione opere: 2 maggio 2019

Jazz in art. Nel dipinto il film (*Vedizione*)

Art.1 – PRESENTAZIONE

Palazzo Pesce ritorna a essere la cornice della **Mostra-Concorso** che fonde arte cinematografica e arti figurative, ideata e realizzata da L'Atelier delle Arti volta dal titolo **“Jazz. Nel dipinto il film”**.

Dopo il successo delle passate quattro edizioni, con artisti provenienti da tutta **Italia**, che ha visto premiati gli artisti **Nunzia Pesce** che ha ceduto il premio a **Roberto Cavaliere, Anna Tonelli, Carlo Azzella e Jorgelina Alessandrelli**, i giorni di questa quinta edizione affronteranno il tema degli **artisti jazz** così come li ha portati sul grande schermo e rappresentati il cinema. Da “The Jazz Singer” di Alan Crosland, primo film in assoluto arricchito da una colonna sonora, datato ottobre 1927, che racconta dei sogni di un cantante ebreo che trasgredisce le rigide regole familiari e segue le proprie aspirazioni diventando una star di Broadway, ai recenti “Bird” di Clint Eastwood, con Forest Whitaker nei panni del sassofonista Charlie Parker, e “Born to be Blue” di Robert Budreau, con Ethan Hawke nei panni del trombettista Chet Baker, fino al pluripremiato Oscar “La La Land” di Damien Chazelle, con Ryan Gosling nei panni di un musicista jazz: tante sono le opere cinematografiche dedicate alla musica “dei neri” e ai suoi protagonisti che, miscelando ritmo, coraggio, talento e una passione senza confini – né mentali né geografici –, hanno spostato più in là la linea di separazione fra tradizione e modernità e scritto letteralmente la storia del Novecento, non solo musicale.

La Mostra-Concorso è aperta a tutti gli artisti contemporanei senza limiti di età, sesso, nazionalità o altra qualificazione. Il concorso prevede la presentazione di una o due opere, senza vincoli di tecnica esecutiva, sul cui sfondo si staglia sempre il cinema che, ricco di stimoli e riferimenti, suggerisce riflessioni e suggestioni per l'elaborazione personale artistica e crea un ponte virtuale fra due forme espressive che partono e approdano all'immagine.

A conclusione della mostra la giuria, presieduta da Margherita Rotondi, presidente de L'Atelier delle Arti, e composta da esperti di spicco del settore artistico, valuterà le opere in esposizione decretando un unico vincitore cui verrà assegnata in premio una personale nella dimora nobiliare nel cuore di Mola di Bari.

Art.2 – CONDIZIONI E SELEZIONE

L'adesione al **Concorso** implica l'accettazione incondizionata del **Regolamento** e del giudizio della Commissione Artistica espresso in merito all'ammissione delle opere alla Mostra/Concorso ed alla assegnazione del premio della giuria. Il concorso prevede la presentazione di una o due opere aventi **altezza massima di 90 cm** tra le quali verranno selezionate un max di **22 opere**. Inoltre nell'ambito del concorso si prevede: la **realizzazione di un evento espositivo**; la **consegna dell'attestato di partecipazione**; l'**assegnazione del premio della giuria consistente in una personale** presso **Palazzo Pesce** in un periodo da concordare.

La mostra delle opere finaliste e l'aggiudicazione del premio si svolgeranno a **Mola di Bari** presso **Palazzo Pesce – L'Atelier delle Arti** in via Van Westerhout 24 **dal 24 maggio al 2 gennaio 2019**.

Art. 3 – PARTECIPANTI

La Mostra/Concorso è aperta a tutti gli/le artisti/e contemporanei/e senza limiti di età, sesso, nazionalità o altra qualificazione.

Art. 4 – TERMINI E MODALITÀ

a) Gli/Le artisti/e interessati/e dovranno **inviare entro il 2 maggio 2019** tramite e-mail all'indirizzo palazzopesce@yahoo.it:

- modulo in allegato compilato in tutte le sue parti;

- titolo del film di riferimento;
- foto in alta risoluzione dell'opera da presentare.

b) Gli/Le artisti/e selezionati/e dovranno **completare l'iscrizione**, previa comunicazione, **entro il 10 maggio 2019**, inviando tramite e-mail:

- copia versamento quota di iscrizione
- copia carta di identità

In caso di vendita dell'opera in concorso, l'artista si impegna a corrispondere il 20% del prezzo di vendita alla Galleria Palazzo Pesce – Location Eventi.

Art. 5 – QUOTA D'ISCRIZIONE

La quota di iscrizione, a parziale copertura delle spese di organizzazione, è fissata in **Euro 50 per un'opera** iscritta e **Euro 80 per due opere**. Il pagamento della quota d'iscrizione deve essere effettuato in Euro, senza tasse bancarie o commissioni a carico dell'Organizzazione.

Il pagamento della quota d'iscrizione può essere effettuato attraverso:

- **Bonifico Bancario:** Banca di Credito Cooperativo di Conversano
IBAN: IT68R0359901899085038502969
intestato a: Margherita Rotondi
Causale: Iscrizione e cognome dell'artista

Art.6 – SELEZIONE

La selezione delle opere sarà effettuata dall'Associazione L'Atelier delle Arti che valuterà la conformità ai requisiti richiesti e al tema proposto.

Dopo una prima selezione delle domande di partecipazione, sarà richiesto agli/le artisti/e prescelti/e di presentare la propria opera personalmente giorno **23 maggio** dalle **ore 18.00 alle ore 19.00** presso L'Associazione L'Atelier delle Arti – Palazzo Pesce, via Van Westerhout 24, Mola di Bari. Gli artisti che provvederanno alla spedizione devono concordare l'invio con l'organizzazione e far pervenire l'opera entro e non oltre il 23 maggio.

Le spese di trasporto per l'invio e il ritiro delle opere selezionate sono a carico dei partecipanti.

Il **ritiro** avverrà giorno **2 giugno 2019** a termine dell'esposizione alle **ore 21.00**.

Art. 7- PREMIO DELLA GIURIA

A conclusione della mostra una giuria di esperti valuterà le opere in esposizione decretando un unico vincitore a cui verrà assegnato come premio una personale presso Palazzo Pesce in un periodo da concordare con l'artista.

I criteri di valutazione saranno i seguenti:

tecnica

creatività ed originalità

attinenza al tema

percezione spaziale dell'opera

composizione dell'opera

La giuria, presieduta da Margherita Rotondi, presidente dell'associazione L'Atelier delle Arti, sarà resa nota un mese prima dell'esposizione.

Art. 8- FASI E SCADENZE MOSTRA/CONCORSO

Il 2 maggio 2019 ultimo giorno per l'iscrizione alla Mostra/Concorso Guerra e Pace.

entro il 10 maggio 2019 comunicazione tramite e-mail delle opere selezionate e versamento della quota di iscrizione.

23 maggio dalle **18.00 alle 19.00** consegna delle opere da parte degli/le artisti/e selezionati/e.

24 maggio ore 19.00 Inaugurazione della Mostra con la partecipazione della storica dell'arte Valeria Nardulli.

2 giugno ore 21.00 proclamazione del vincitore del **premio della giuria, consegna degli attestati e della brochure** e ritiro delle opere da parte degli/le artisti/e.

Art. 9 – CONSENSO

Ciascun candidato autorizza espressamente L'Associazione L'Atelier delle Arti a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ("legge sulla Privacy") e successive modifiche D.lgs.196/2003 (codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita all'Associazione L'Atelier delle Arti i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati alla mostra, al fine della pubblicazione sul sito blog dell'Associazione e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'organizzazione. Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando. L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.

Direzione Artistica Mostra/Concorso Jazz in art. Nel dipinto il film:

Margherita Rotondi – Presidente Associazione L'Atelier delle Arti e Location Manager Palazzo Pesce

L'Atelier delle Arti



Scheda di partecipazione

II/la sottoscritto/a _____

Nato/a a _____ il _____

residente in _____ c.a.p. _____

tel. _____ cell. _____

e-mail: _____ website: _____

C.F. _____

Aderisce alla Mostra/Concorso denominata: ***Jazz in art. Nel dipinto il film...***

con l'opera 1:

Titolo: _____ Misure: _____

Tecnica : _____ Valore euro _____

con l'opera 2:

Titolo: _____ Misure: _____

Tecnica : _____ Valore euro _____

-La mia opera sarà ritirata da me personalmente o da persona delegata in accordo con l'organizzazione.

-dichiaro inoltre di conoscere i contenuti del Regolamento per averlo letto attentamente e di accettarne specificamente ogni punto, di manlevare l'organizzazione da qualsiasi danneggiamento, furto e comunque da qualsiasi responsabilità relativa alle opere in esposizione, anche durante il trasporto. Dichiaro inoltre di autorizzare, in conformità al D.Lgs.n.169/03, il trattamento dei miei dati personali.

Luogo e Data In fede

Spazio riservato alla segreteria

Pagamento effettuato il: _____ tramite _____

Opere consegnate il: _____

Opere ritirate il: _____